雅倫

雅倫卷六

成都費經虞撰　男密補　江都後學于王[illegible]較

格式四

歸田賦　漢張衡

遊都邑以永久無明畧以佐時徒臨川以羡魚俟河清乎未期感蔡子之慷慨從唐生以決疑諒天道之微昧追漁父以同嬉超埃塵以遐逝與世事乎長辭於是仲春月令時和氣清原隰鬱茂百草滋榮王雎鼓翼倉庚哀鳴交頸頡頏關關嚶嚶於焉逍遙聊以娛情爾乃龍

吟方澤虎嘯山丘仰飛纖繳俯釣長流觸矢而斃貪餌吞鈎落雲間之逸禽懸淵沉之魦鰡于是曜靈俄景繼以望舒極盤遊之至樂雖日夕而忘劬感老氏之遺誡將廻駕乎蓬廬彈五絃之妙指詠周孔之圖書揮翰墨以奮藻陳三皇之軌模苟縱心於域外安知榮辱之所如

費經虞曰自歸田賦至荷花賦三十篇體製短小篇法簡善文辭贍麗宜爲常用之法

登臺賦 晉陸雲

承寧中爲大府之佐於鄴都以將事巡行鄴宮三臺登
高有感因以言崇替迺作賦云
承后皇之嘉惠兮翼聖宰之威靈肅言祠而述業兮乃
啓行乎北京巡華室以周流兮登崇臺而上征攀凌坻
而遂濟兮迄雲閣而少寧爾乃佇眄瑤軒滿目綺寮中
原方華綠葉振翹嘉生民之亹亹兮望天晷之迢迢歷
玉階而容與兮入蘭堂以逍遙蒙紫庭之芳塵兮駭洞
房之迴飈顧嚮逝而迮物兮傾冠舉而凌霄曲房縈而
窈眇兮長廊邈而蕭條於是迴路季爽遂宇玄芒深堂

自室曾臺千房開南窗而蒙暑兮啓朔牖而履霜遊陽堂而冬溫兮步陰房而夏凉萬禽委虵於潛室兮鸞鳳翩翾而來翔紛譎譎於有象兮邈悠忽而無方於時南征司火朱明鬱遂懸車弍徐曜靈西墜暑乘陰而增炎兮景望淵而曖昧玩瓊宇而情厭兮覽八方而思銳廼兩館之當規兮鄙鳴鵠之蔽第仰凌眄於天庭兮俛傍覩乎萬類北溟浩以揚波兮青林焕其興蔚扶桑細於毫末兮崑崙卑乎覆簀於是忽焉俛仰天地既畢宇宙同區萬物爲一原千變之常鈞兮齊億載於今日彼區

中之側陋兮非吾黨之一室本遂覩於無形兮今何爲
而有質於是聊樂近遊薄言儀偉朝登金虎夕步文昌
綺疏列於東序朱戶立乎西廂經纚華以披藻兮椒塗
馥而淑兮感舊物之咸存兮悲昔人之云亡憑虛檻而
遠想兮審歷命於斯堂於是精疲遊倦白日藏輝郤眷
登之有情兮惡荊臺之忘歸聊弭節而駕言兮悵將逝
而哀側感崇替之靡常兮悟廢興而永懷隆期啓而雲
升逝遊靡其如頹長發惟祥天鑒在晉肅有命而龍飛
兮蹶東斯而肇建嘉有魏之欽若兮鑒靈符而告禪清

文昌之離宮兮虛紫微而爲獻耍普天之光宅兮賚率土之黎彥欽若皇之承天集北極於乃眷誕洪祚之遠則今則斯年於有萬

雪賦 宋謝惠連

歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁王不悅遊於兔園乃置旨酒命賓友召鄒生延枚叟相如末至居客之右俄而微霰零密雪下王乃歌北風於衛詩詠南山於周雅授簡於司馬大夫曰抽子祕思騁子妍辭侔色揣稱爲寡人賦之相如於是避席而起逡巡而揖曰臣聞雪宮

建於東國雪山峙於西域岐昌發詠於來思姬滿申歌於黃竹曹風以麻衣比色楚謠以幽蘭儷曲盈尺則呈瑞於豐年袤丈則表沴(音麗)於陰德雪之時義遠矣哉請言其始若乃玄律窮嚴氣升焦溪涸湯谷凝火井滅溫泉冰沸潭無涌炎風不興北戶墐(音覲)扉裸壤垂繒於是河海生雲朔漠飛沙連氛累靄(音藹)掩日韜霞霰淅瀝而先集雪紛糅而遂多其爲狀也散漫交錯氛氳蕭索(色)藹藹浮浮瀌瀌奕奕聯翩飛灑徘徊委積始緣甍而冐棟終開簾而入隙初便娟於墀廡末縈盈於帷席既因

方而為珪亦迴圓而成璧眄隰則萬頃同縞瞻山則千巖俱白於是臺如重璧逵似連璐庭列瑤階林挺瓊樹皓鶴奪鮮白鷴失素紈袖慙冶玉顏掩姱音戶若乃積素未虧白日朝鮮爛兮若燭龍銜燿照崑山爾其流滴垂冰緣霤承隅粲兮若馮夷剖蚌列明珠至夫繽紛繁騖之貌皓汗皎潔之儀迴散縈積之勢飛聚凝曜之奇固展轉而無窮嗟難得而備知若乃申娛玩之無已夜幽靜而多懷風觸楹而轉響月承幌而通暉酌湘吳之醇酎御狐貉之兼衣對庭鵾之雙舞瞻雲雁之孤飛折園

中之萱草擿階上之芳薇踐霜雪之交積憐枝葉之相
違馳遙思於千里願接手而同歸鄒陽聞之懣音悶然心
服有懷妍唱敬接末曲於是乃作而賦積雪之歌歌曰
攜佳人兮披重幄援綺衾兮坐芳褥燎薰爐兮炳明燭
酌桂酒兮揚清曲又續而為白雪之歌歌曰曲既揚兮
酒既陳朱顏酡兮思自親願低帷以昵枕念解珮而褫
紳怨年歲之易暮傷後會之無因君寧見階上之白雪
豈鮮耀於陽春歌卒王乃尋繹吟翫撫覽扼腕顧謂枚
叔起而為亂亂曰白羽雖白質以輕兮白玉雖白空守

貞兮未若茲雪因時興滅玄陰凝不昧其潔太陽曜不固其節節豈我名潔豈我貞憑雲升降從風飄零值物賦像任地班形素因遇立汚隨染成縱心皓然何慮何營

舞鶴賦 宋鮑照

散幽經以驗物偉胎化之仙禽鍾浮曠之藻質抱淸迥之明心指蓬壺而翻翰望崑閬而揚音帀音匝日域以迴騖窮天步而高尋踐神區其旣遠積靈祀而方多精含丹而星曜頂凝紫而烟華引圓吭之纖婉頓修趾之洪

姱音夸疊霜毛而弄影振玉羽而臨霞朝戲於芝田夕飲乎瑤池厭江海而遊澤掩雲羅而見羈去帝鄉之岑寂歸人寰之喧卑歲崢嶸而愁暮心惆悵而哀離於是窮陰殺節急景凋年涼沙振野箕風動天嚴嚴苦霧皎皎悲泉冰寒長河雪滿羣山既而氛昏夜歇景物澄廓星翻漢迴曉月將落感寒雞之早晨憐霜雁之違漠臨驚風之蕭條對流光之照灼唳清響於丹墀舞飛容於金闈始連軒以鳳蹌終宛轉而龍躍躑躅徘徊振迅騰摧驚身蓬集矯翅雲飛離綱別赴合緒相依將興中止若

往而歸颯沓矜顧遷延遲暮逸翮後塵翱翥先路指會規翔臨岐矩步態有遺妍貌無停趣奔機逗節角睞分形長揚緩騖並翼連聲輕迹凌亂浮影交橫衆變繁姿參差洊密烟交霧凝若無毛質風去雨還不可談悉既散魂而盪目迷不知其所之忽星離而雲罷整神容而自持仰天居之崇絕更惆悵以驚思當是時也燕姬色沮巴童心恥巾拂兩停丸劍雙止雖邯鄲其敢倫豈陽阿之能擬入衛國而乘軒出吳都而傾市守馴養於千齡結長悲於萬里

七夕賦　齊謝朓

金祇司矩火曜方流素鍾登卻夷律鳴秋朱光既夕凉
雲始浮盈多露之瀼瀼升明月之悠悠步廣堦而延際
鳳天媛之淹留嗟斯靈之淑景招好仇於服箱遡婧娥
而擢質凌瑤華而擅芳厭白玉以爲飾霏丹霞而爲裳
迴龍猋之容裔亂鳳旌之淒鏘騰燭光於西極命三妃
於瀟湘軾帝車而指玦凌天津而上翔悵漢渚之夕派
忻河廣之既梁臨瑤席而宴語綿含睇而娥揚嗟爾夜
之難永泣會促而怨長忌織阿之方駕吝長庚之末光

撫鳴琴而修況浩安歌而自傷歌曰清絃愴兮桂雲陰靜兮香風浮龍鑣蹀兮玉鸞整駐星河兮不可分雙袂之一斷何四氣之可周斯乃響像怳惚彷彿幽曖耳之無聞目之氣改鍾鼓聞而延子隱白日沉而季後對豈形器之所求亦理將其如牀君王壯思風飛冲情雲上顧楚詩而縱轡瞻蘭書而競爽實研精之多暇聊餘日之駘蕩賦幽靈以去惑排斥聽而亟往洒陽雲於荆夢賦落篇於陳想乃澄心而閑邪庶網繆於茲賞

竹賦　梁吳均

惟坤靈之播育何備物之寔繁偉茲竹之標挺得造化之淸源契道含靈表貞示節聚森散以翠錯莖鮮修而覆潔弱其和風流暢萬蘂聆陳揚葩曄其密苑荑栩藹于通津不郁馥以啓曜但葳蕤而有筠亦未知爲異也至如殺氣凌厲凝霜蕭瑟覽乎楚之蒼莽窺衆林其如失罔氷霜之涸沍逾青熒以鬱密則殊可重焉故詩曰卯苞譜稱厥貢倚茲淇園美彼雲夢昔在軒后肇官陰陽俾伶倫於嶰谷伐修竹之珍篁裁六律以協氣調八風而順常然後成竿箭以備樂其聲濫而彌長笙鏞以

間鳥獸蹌蹌諒自然之純粹局羣材之可方若乃渭川千畝山陽數林會稽方潤於碧玉羅浮比色於黃金上點點以雲翳下冷冷而鳳吟袪赫曦之煥景納淒凉之清陰王子所以嘯咏稽生爲之幽尋名嘉賓及令友暢綠醽與鳴琴美遊盤之逸趣清寂寞之遠心若乃夾滄江倚丹嶂蔚水霧之沉沉搖嚴烟之漠漠湘妃有揮淚之感楚謠興防露之作或挺鼓吹之嶔崟或垂天門之磅礴皆鸞鳳之所翔集孔翠之所棲託豈獨嬋娟於廣漠之壤亦有璀璨於蓬萊之峰結實珠粒敷花紫茸拂

皓絮以飛雪摧紺莖以韻鐘故列仙之攸玩非吾人之所從也亦有化雉吳國成龍葛坡客人𧷤箈育𧊒桃枝一笋明其亂嗣三節稷乎嬰兒柴燈篻以感孝茂窗榣以表奇彗家壇以塵滅環石牀以蔭滋皆靈變之譎怪㒓難得而備知爾其衆彙非一則有篻簩筋𥳑射筒𥳑𥯨䉋𥫱𥭡箛筵之肅蟲龍鍾雲母之扶疎簅𥲁浮色以縹㸌𥳇䈨𥲗綷文而纖㩗方志之所遺哉山經之所闕簬宴可得而詳矣靡不勁堅其性葱蒨厥色不規而圓不擽而直故商皇製冠以守位孝文剖符以表職博學侯

侔於大夏之外穆天子樹於玄池之側惟此類以彌廣匪斯文之可極也

枯樹賦　周庾信

殷仲文風流儒雅海內知名世異時移出爲東陽太守常忽忽不樂顧庭槐而歎曰此樹婆娑生意盡矣至如白鹿貞松靑牛文梓根柢盤魄山崖表裏桂何事而銷亡桐何爲而半死昔之三河阻植九畹移根開花建始之殿落實睢陽之園聲含嶰谷曲抱雲門將雛集鳳比翼巢鴛臨風亭而唳鶴對月峽而吟猿迺有拳曲擁腫

盤坳反覆熊虎顧盼魚龍起伏節豎山連文横水蹙匠石驚視公輸眩目雕鐫始就剞劂仍加平鱗鏟甲落角摧牙重重碎錦片片真花紛披草樹散亂烟霞若夫松子古度平仲君遷森梢百頃槎枿千年秦則大夫受職漢則將軍坐焉莫不苔埋菌壓鳥剝蟲穿或低垂於霜露或撼頓於風烟東海有白木之廟西河有枯桑之社北陸以楊葉爲關南陵以梅根作冶小山則叢桂留人扶風則長松繫馬豈獨城臨細柳之上塞落桃林之下若乃山河阻絕飄零離別拔本垂淚傷根瀝血火入空

心胥流斷節橫洞口而欹卧頓山腰而半折文斜者百
冰碎理正者千尋灰裂皷𪉴銜瘤藏穿抱穴木魅睗
䀹音閃山精妖孽况復風雲不感羈旅無歸未能採葛還
成食薇沉淪窮巷蕪没荆扉既傷揺落彌嗟變衰淮南
子云木葉落長年悲斯之謂矣乃歌曰建章三月火黄
河千里槎若非金谷滿園樹即是河陽一縣花桓大司
馬聞而嘆曰昔年種柳依依漢南今看揺落悽愴江潭
樹猶如此人何以堪

感舊賦　唐太宗

余將問罪東夸言過洛邑聊因暇景散慮郊畿流盻城闕之間覩弱齡遊觀之所風雲如故卉木維新少壯不留緜歸白首追思凝目緬成異世感時懷舊撫戀忘歸援管敘情賦此云爾

惟端辰之餘隙屬凝陰於暮年時覲兵於九伐聊息轡於三川登臨原隰悵望郊壥覽綺紈之遊踐覩疇昔而依然地不改其城闕時無異其風烟想飛蓋於河曲思解珮於芝田挾彈銅駞之右連鑣金谷之前薪指倏其代謝舟壑俄而貿遷屬隋季之分崩遇中原之喪亂濯

龍變為汙池平樂化為京觀天地兮厭黷人神兮憤惋遂收袂而電舉乃奮衣而雲翔據三秦兮鳳跱出九谷兮龍驤揮寶劍之虹彩廻雕戈於日光掃攙搶兮定六合廓氛沴兮靜八荒昔總戎於藩屏今拱巳於巖廊嘗餘故柳曲有殘牆懷壯齒之慷慨撫虛躬而自傷觀世俗之飄忽鑒存亡於宇宙林何春而不花花非故年之秀水何日而不波波非昔年之溜豈獨人之易新故在物而難舊歲月遒兮寒復暑日月流兮夜還晝信造化之常經孰聖賢之可救於是停輿郊郭極眺山川信茲

都之壯麗乃卜宅於姬年與亡兮代襲隆替兮相沿惟在德而爲故實棄道而難全仰烟霞兮思子晉俯浩汗兮想張騫歎高蹤之靡覩嘉令譽之空傳聊憑軾而靜慮懷古人而悵焉況復氣結隆冬歲窮餘律對落景之蒼茫聽寒風之蕭瑟雲散葉而無蔕雪凝花而不實霧嶺斷兮疑連烟林疎兮似密節物同於前載歡憂殊於曩日抑沉思而多端寄翰墨而何述

小池賦 唐太宗

若夫素秋開律碧沼疑光引涇渭之餘潤縈咫尺之方

塘竹分叢而合沓草異兮而同芳徘徊躑躅淹留自足疊風紋兮速復速折廻流兮曲復曲映垂蘭而轉翠翻輕苔而動綠牽蛛網兮數尋泛芥舟而已沉涵菱花於岸腹斜逃影於波心滅微涓而頓淺足一滴而還深于時景落池濱霧黯疎筠卷舒澄霞彩高低碎月輪露宿鳥之全翮隱遊魚之半鱗岸隨年而或故流與日而維新雖有慙於濵渤亦足瑩乎心神

獅子賦　唐虞世南

惟聖皇之御曆乃承天而則大洽至道於區中被仁風

於海外通風穴以文軌艘龍庭以冠帶含夸言於蒿街陳萬物於王會沙沙地角悠悠嶂表有絕域之神獸因重澤而來擾其所居也巖磴深阻盤紆絕峻翠嶺萬重頊崖千仞馬頓轡而莫升車摧輪而不進伊方服之君長名積風而奉進爾乃發烏代過白狼踰絕巘跨飛梁越流沙而遥集超積石而高驤其為狀也則筋骨糾纆殊為異制闊臆修尾勁毫柔毳鉤爪鋸牙藏峰蓄銳所耳宛足伺間借勢豎乎奮鬣舐脣倏來忽往瞋目電曜發聲雷響拉虎吞貔裂犀分象碎道兕於斷齶音噩掘巴

虵於指掌踐藉則林麓摧殘哮音嚻呼則江河振蕩是以名將假其容商人圖其質嚮其威以淩厲美其風而贊遮驟倚伏以潛身乃有識之高眺彼白猿之奧妙終取斃於弧矢雖玄豹之幽棲亦捐軀於巖趾並同亡而毀術豈行藏之足紀何茲獸之明智獨出處以殊倫雖脅武以馴勢乃知機而屈伸去金方之僻遠仰玄風之至淳服精心與猛氣遂守德以依仁同百獸之率舞共六擾而來馴斯則物無定性從化如神譬鷹羽變質於淮海金錫成器於陶鈞當是時也兆庶欣矚百僚嘉歎悅

聲教之遐宣屬光華之在旦臣載筆以叨幸得寫日於奇觀順文德以呈祥迺編之於東觀

聽歌賦　唐　謝偃

君王以政隙務閑披覩餘日闢華軒以遐想臨風庭而自逸於是屏青編收縹帙息柔翰弭雅瑟情廓志遠慮靜神謐于時日下梧宮陰滿竹殿鮮雲始發光風初扇餘霞未斂殘虹猶見玉笙既陳蘭肴乃薦登龍闕而眺目臨曲池而遊聘於是徵趙女命齊倡動瓊珮出蘭房横寶釵而耀首靚鉛華而飾粧低翠蛾而斂色睇横波

而流光聲欲伸而含態氣未理而騰芳乍遲延以爛熳時頓挫而抑揚始析宮以合徵終分角而和商掩餘韻於雕扇散輕塵於畫梁若夫振幽蘭飛激楚俯仰艷逸顧盼容與其繁會也類春禽振響而流變其微引也若秋蟬輕吟而曳緒似將絕而更遲疑欲止而復舉短不可續長不可去延促合度舒縱有所聽之者慮蕩而憂忘聞之者意悅而情抒歌未終君王乃喟然歎曰夫樂者所以通神明節情欲和天地調風俗觀往代之遺風覽前賢之跳躅莫不治亂斯在興亡攸屬是故聖人以

爲深誠君子以之自勗於是放鄭衛引鄒枚臨虞苑涉
崇臺肆東平之樂包天之才盛矣美矣偉哉游哉

鵰賦 唐杜甫

當九秋之淸寥覔一鶚之直上以雄材爲已任横殺氣
而獨往梢梢勁翮肅肅遺響杳不可追俊無留賞彼何
鄉之性命碎今日之指掌伊鷙鳥之累百敢同年而爭
長此鵰之大畧也若乃虞人之所得也必以氣稟玄冥
陰乘甲子河海蕩潏風雲亂起雪沍山陰氷纏樹死迷
向背於、、趣絕飛走於藪果朝無以充腸夕違其所止

煩愁呼而蹭蹬信求食而依倚用此時而椓杙待尤者而綱紀表翀羽而滑覣順雄姿之所擬凝提來於森木固先緊而利嘴解縢攖而旗神開網羅而有喜獻令之課數備而已及乎閩隸受之也則擇其清質列任周垣握拘攣之掣且挫豪枙之飛翻識畋遊之所使登馬上而孤翥然後綴以殊飾呈於至尊摶風搶槃用壯旌門乘輿或幸別館獵平原寥廓空潤霜仗喧繁觀其夾翠華而上下卷毛血之崩奔隨意氣而電落引塵沙而晝昏踏堵墻之榮觀棄功効而不論斯亦足重也至如下

年孽狐三窟狡兔恃古冢之荆棘飽荒城之霜露廻或
我往來趑趄我𢹂圃雖有青骹戴角白鼻如瓠蹩奔蹄
而俯臨飛迅翼以遐寓而料全於果見迫窜遠屢攪之
而飄脫便有若於神助是以嘵嘵其音颯爽其慮續下
韝而繚繞尚投跡而容與奮威逐北施巧無據方蹉跌
而就擒亦造次而離去一奇卒獲百勝昭著夙昔多端
蕭條何處斯又足稱也爾其鶺鴒揚賜之倫莫益於物
空生此身聯拳拾穗長大如人肉多奚有味乃不珍輕
雕集而自若託鴻鵠而爲隣彼壯夫之慷慨假强敵而

逡巡拉先鳴之異者及將起而遞孫忽隔天路終辭水濱寧掩羣而進取且快意而務新此又一時之俊也夫其降精於金立骨如鐵目遁於胭筋入於節架軒檻之上純漆光芒掣深巘之間寒風凛烈蹤趾蹻千變赤嶺萬穴繫藂薄之不閒突杈枒而皆折此又有觸邪之義也久而服勤是丙呀甚必使鳥攫之篡罷鈔盜而潛飛梟怪之羣想英靈而遠墜豈比乎虛陳其力叨竊其位等摩天而自安與槍榆而無事者矣故不見其用也則晨飛絕壑暮起長汀來雖自負去若無形置巢巖巘養

子青冥倏爾年歲茫然闕庭莫試鉤爪空迴斗星衆雛

儻割鮮于金殿此鳥已將老於巖扃

雲韶樂賦 唐邵軫

帝唐之於宣昭立極本乎神堯彌六葉以開泰接三正而會朝樂一人之淳德成萬國之謳謠故太宗載櫜而象舞聞於破陣我后垂拱而作樂嗣曰雲韶夫道者幸性作者謂聖統同積和倫理知政斯古之所以歌九德詠六詩咸池備矣大章繼之玉戚朱干降及禮文之代簣桴莞籥行乎朴略之時若乃周道衰王澤竭正始之

音奔散衰遐之風鬱結逾千載而未返以俟我開元之睿哲憶我樂之方作也天保定武功成紹堯光澤嗣武重明感物以風下理心而和聲稽六律之宮變諧八音而磬清越二十四祀建寅望之夕啓千門以達陽氣御重城而臨百辟張彩燈之煌煌敞新樓之奕奕甸師庭燎武賁陛戟命典肅使設簨簴飾羽旄而展金石納四夷之襟佅音賁兜離奏六代之翕純皦繹乃翌日出雲韶而舞之徒觀其降輦路臨廣場曳羅裙之姍姍鳴玉佩之鏘鏘始逶迤而並進終婉轉而成行於是合以絃匏

從之磬管昭敬意於廉直本善心之暉綴兆和四支應
春候而角調取象八風如舞行之綴短霓裳縹翩雲髻
花垂清歌互舉玉步徐移俯仰有節周旋中規將導志
以變轉幾成文於合離兩其美目流眄輕姿聳峙或少
進而赴商俄善來而應徵貫魚初度驚鴻乍起容裔自
得蹁躚未已裝衣屢更新態不窮忽舉袖而縈紫復廻
身而拖紅及夫繁音九變曲度將終神入以和天地攸
同立五常之行移四海之風然後樂師告罷退之惟宮
時也皇歡浹睿澤深一人有慶萬國懽心羣臣獻華封

之壽天子御薰弦之琴照寰光於合璧式王度其如金
乾道兮下濟湛恩兮汪濊四三皇兮六五帝千胥樂兮
千萬歲

日五色賦 唐李程

德動天鑒祥開日華守三光而效祉彰五色而可嘉驗
瑞典之所應知淳風之不遐稟以陽精體乾爻於君位
昭夫土德表王氣於皇家懿彼日昇考兹禮斗因時而
出與聖爲偶仰瑞景兮燦中天和德輝兮光萬有既分
羲和之職自契黃人之守舒明耀符君道之克明麗九

華甫業之嗣九時也寰宇廓清景氣澄霽洛咸池於
天末排若木於海裔非烟捧於圓象爛矣錦章餘霞散
於重輪煥然綺麗固如疇人有秩天紀無失必觀象以
察變不廢時而亂月合璧方而執可抱珥比而奚匹泛
草際而瑞露相鮮動川上而榮光亂出信比象而可久
故成文之不一足使陽烏迷莫黑之容白駒驚受彩之
質浩浩天樞洋洋聖謨德之交感瑞必相符五彩彰施
於黃道萬姓瞻仰於康衢足以光昭前古照臨下土殊
祥著明庶物咸覩名雖矯翼如威鳳兮鳴朝陽時蓍傾

心狀靈芝今耀中圃斯乃天有命曰躋聖太階平王道正同夫少昊諒感之以呈祥異彼夏王徒指之而比盛今則引耀神州揚光日域設象以啓聖宣精以昭德彰燭遠於皇明乃借彩於方色故曰惟天爲大吾君是則

鑄劒戟爲農器賦　唐裴度

皇帝嗣位之十三載寰海鏡清方隅砥平驅域中盡歸力穡示天下不復用兵於是銷鋒鏑而俶載南畝壽錢鎛而平秩西成所以殄凶器降嘉生收禍亂之根本致兆庶之豐盈者也既而淸天步虛武庫劒鍔銷戟鋋露

當時出匣揮撥俗以來賓今日在鎔唯良工之所鑄長鍛倏爾而從革覃郡忽焉而中度廢六月之遄征興三將之盛務觀乎聚而敗箭歟飛歐而涌烟從而再造將分地而用天宜人之歌允符於嘉樂多稼之頌式合於大田若夫弓戈櫜戢於寧歲牛馬放歸於豐年徒虛語耳何可比焉則知先利其器欲善其事俾汗萊之盡闢由兵革之不試洪鑪既鍛失似雪之鋒鋩綠野載耕佇如雲之苗穟昔用之而有所雖弭之而不棄矧國家以教令爲車徒故器械可得而無以道義爲封域故戰爭

可得而息由是執帝堯之允恭復后稷之訓農理化資於地力禱祥致於天宗此乃慶自一人風行九野建中於上返本於下下臣系而稱曰泰金秋兮未仁周無射兮非雅豈若我后之植穀盡濟羣生於良谷

荷珠賦　唐白居易

迸水所集輕荷重敷引修莖而出葉凝玉液以成珠淨緣田田神龜之巢處斯在虛明皎皎靈龍之銜來豈殊既羅列其青蓋又昭章於白榆亂點的皪分規青瑩仰虛無以上出捲晶熒而外映灑之不着湛兮逾淨爭奇

窩於傾欹每因依於平正可止則止必荷之中央在罔
而罔得水之本性飇風既息而常凝魚鳥頻銜而不定
蒴乃一氣晴後初陽照前宿雨霽而猶在曉露晨而正
鮮熠熠有光映空水而煥若熒熒無數遍池塘而炯然
宛轉而魚目迴視冲融而蚌胎未堅因霑濡而小大隨
散合以將全輕彩蕩淵芳濃厭浥明璣而夜月爭光丹
粟而晨霞散入其息也與波俱停其動也與風皆急若
轉於掌乃是江妃之珠如凝於盤遂成泉客之泣冰壺
捧之而姝倫水鏡沉精而莫及則知氣有相假物有相

迹唯雨露之留處當芙蓉之盛時雖賦象之無準必成形而在茲喻於人則寄之生也擬於道則沖而用之自契玄珠之妙何求赤水之遺

金鏡賦 唐白居易

太陰之精流爲金英隱耀山谷待人啓明在鏡未辨因和得聲良工橫擇銷鍊專誠我非工不能成器工非我無以發名於是考斗建候天淸波上飛戢日中鑄成磨洗既畢澄瑩秋日玉匣初開寒光飛出仰暎晴空天地洞通萬象在中虛涵不窮湛爲寒潭搖爲飛電任在公

以無心有妍媸而自見鬼無遁靈怪無隱形潛應變蝕
氣迎清寅向陽烏而燧發照金波而水冷或青春曉鑒
挂於黃庭照耀承醬皓景延晝乍見紅顏之外透忽徹
粉壁而中瀰待物以虛無大不受烟蘿遂列於階前青
翠倒寫於堂後或夜懸高閣或遠臨澄江色合天而為
一規分月而或雙立蟾蹤影於深井姮娥飛鑑於前窻
有時深房倚在牀壁隔簾帷之重掩誘雲山而入隙方
高臨以思立見參天之凝碧若乃窮陰歲暮風沙號怒
共掩七曜而光絕波揚百川而影滅宇宙晦蒙我獨皎

潔羣物蕩搖不撓澄澈時清則動日月而揚輝天昏則與氛霧而迴別人皆持此以飾容余將鑒之以明節

迴文錦賦 唐張仲素

昔竇滔之於役從軍伊少婦兮玉潔蘭薰對鳴機以抽恨織美錦而成文攬萬緒之荏苒採衆綵之絪縕腸迴而緣字初結斐亂而青絲共芬萋兮非兮常厲思於黃絹不日不月長寄懷於碧雲其始也珍惠心蓄深思披黃流之遲彩等後素之繪事循環而覽夫言從一端究轉而求則亂皆居次寫別既久怨心有盈錦霞駁而增

麗詩綺靡而緣情自發於巧心素手何慙於鬥妙爭精當其用寄遠方臨風披閱跡類雕蟲文如委纈既連珠而復貫又通理而不絕居人言念緘萬恨而在中君子貞懷字三歲而寧滅是繹是尋攻乎織紝宛而成章見色絲之麗永以為好表美人之心儀或以漸而代故豈殊陋古而榮今彌敝不同愁閱目而滅耀彩章自異櫃啟口之見發況復委篋多年化塵千古方爛兮如在復燦兮可觀藻艷波旋環迴幅圓羅四愁而難解煥五采以相鮮猶或盼繡段勝彩牋貴以文自奪鵞袋之價贈

乎遠無勞脛足之傳且物在人亡留思長想謂其文之
著也可卷而懷謂其製之貴焉乃撫而賞若知七襄之
非匹登玉案之虛往

蒲輪賦　唐　王起

士者崇招隱之禮作徵賢之車既斵輪而合度亦安蒲
而用諸將使丘園共賁巖穴皆虛則必旌其重既建此
大輿輪合大規取進而行陸蒲兼柔質取坐以安居罔
覆其軌轍可歷於丘墟載以歸朝盡是漸鴻之翼僞而
出野方隨繫鵠之書恒翹翹而隱隱諒求士之本歟若

乃山縣與人林棲隱者鳥獸之群方雜群類之衣未捨
或屠釣而忘名或版築而在野恥戔戔之帛厭[illegible][illegible]崇
笑子子之旌好善猶寡然後時主仄席哲匠精研歎阶
械輅既攻既堅蒲也採陂澤之叢有車之用輪也作陰
陽之木如日之圖轞轞兮出中朝之禮盛轔轔兮入外
野而光寵於是經營草澤巘嶫雲烟瞻其儀無虧乎翼
與聆其響且異乎闕闕可以出嘉遁之碩德可以載傲
俗之遺賢空谷有車自爾而方紫鳴皋者錫假我而聞
天[illegible]獨邀申公於是日徵釣叟於昔年則知輪之設蒲

巖扃趾啓將毗王者之政先保賢人之體至萬里之安安成百僚之濟濟豈比夫織而爲席表臧孫之不仁紨以成宮昭令尹之非禮方今儁巳在官輪猶未安傍搜叢桂遠掇幽蘭士不病於遺種賢盡出於峯辯是蒲輪之禮乃王化之端

天晴景星見賦 唐夏方叟

煥彼景星麗于蒼旻其隱也陰魄晦而氛霧作其見也夜景明而欃槍掃敷大信以何言抑殊祥而是者彼所以叶天經符帝道既表應而無欺亦照臨而不私祚聖

而德斯至矣懸象而人皆仰之向晦且殊於中見在天
寧比乎明夸垂至精而契至理弘蕩蕩而播巍巍不爲
出房兆稱乎舜德居翼何貴乎堯時今我皇齊七政以
作則奉三無以御極上天降祥景星昭德固云其道不
遠兆謂其神不測晦明始見助皇化之惟明動息靡常
類乾德而不息應陽精乃三其數彰土德乃黄其色既
不孤而有鄰信元吉而柔克時也雲斂遊素天澄遠青
纖塵不起微露斯零掩映孤月乘陵衆星回燭北辰似
將朝乎帝座傍窺南極疑欲覲乎天庭激高風以熠熠

耿斜漢之熒熒青赤以辨其方合散以通其變運二氣而初吐混三光而乍見否泰之運式孚天地之心可見景星之瑞也曷與爲雙俾具瞻於萬邦景星之德也配乎悠久粲熒煌於九有於以贊高明于以示休咎察無禁之祇非我何知彰有道之邦非我何守不私其用向繼明於月晦之時克保其謙故騰輝於日入之後是時天鑒匪遙德聲孔昭煥赫綿古光揚聖朝豈徒並連珠而藹同色流碧落而耀青霄

斑竹筆管賦 唐李德裕

予寓居於郊外精舍有湘中守贈以斑竹筆奇彩爛然愛玩不足因爲小賦以報之

山合沓兮瀟湘曲水潺湲兮出幽谷緣層嶺兮茂奇篠夾澄瀾兮聳修竹鷓鴣起兮鉤輈白猿悲兮斷續寳班璨兮來鳳根聯延兮倚鹿往者二妃不從獨處茲岑望蒼梧兮日遠撫瑤琴兮怨深灑思淚兮珠已盡染翠莖兮苔更使何精誠之感物遂散漫於幽林爰有良牧採之嵓趾表貞節於苦寒見虛心於君子始操截以成管因天姿而具美擬貝錦之濯波似餘霞之散綺自我放

遂塊然巖中泰初發而絕筆殷浩默而書空忽有客以贈鯉遂啟予以雕蟲念楚人之所賦實周詩之變風昔漢代方侈增以炳煥綴明璣以爲狎飾文犀以爲玩徒有貴於繁華竟何資於藻翰曾不知擇美於江潭訪奇於湘岸況乃彤管有煒列於詩人周得之以操牘張得之以書紳惟兹物之日用與造物而齊均方寶此以終老永躬耕乎典墳

瑞橘賦 唐李德裕

清霜始降聖上命中使賜宰臣等朱橘各三枚蓋靈囿

之所植也臣伏以渡淮爲枳由地氣而不遷陜谷生黍
信陽和之有感昔漢武致石榴於異國靈根遐布此西
域殊服之應也魏武植朱橘於雀園華實不就乃吳人
未格之兆也考於前史昭晰可知豈非天地同和羣物
效祉去豳谷之陋獲近太陽感王化之域更承膏露草
木尚爾況乎人心漢宣帝宮館山澤意有所感必使近
臣賦之臣幼學爲文叅列樞近敢稽首而獻賦曰
美南州之嘉樹受烈氣於炎德固一志於殊方遂不遷
於上國貞枝凝碧蔚湘岸之夕陰華實變黃動江潭之

秋色雜丹楓於溪畔映綠篠於巖側翡翠以之列巢鵁
鶄於焉棲息雖同霑於雨露竊自得於雕飾終獲譽於
昷明豈因人之羽翼感大鈞之獨運輸造化之玄力恩
六合以同風採孤根而移植播元氣以茂育訝英靈之
不測邈乎箭飛天固風落泰川金莖炫焜於朝日玉樹
青葱於濟天嶽方壺之翠島列靈沼之清漣上蔚樫松
下秀蘋荃艳朱草與屈軼華紫芝與賓連靈卉必植而
嘉橘在焉碧葉獨潤金衣更鮮天漢之華星焜燿閶風
之珠樹粲然香若圃於野露色疑炫於江烟既而大官

獻新奇果列筵非厥苞之自遠何非匭之爽儔樹隱方
姚比丹萍之初實盤映皎月與赤瑛而共妍東鄰孤臣
謬陳三事既乏和羹之用猶霑可口之味并食不割竊
愧晏嬰之知捧之以拜重感柤棃之賜庶不朽於雪霜
永酬恩於天地

清簟賦 唐仲子陵

創物者必正其名以清命簟惟簟斯清變入巧作運心
織成始熬絕而席卷終紉練而砥平本其初則王爾運
心班匠銜月吳谿赤剛楚澤寒竹皓鮮冰裁素膚綿裂

斷此枝間略其瀟節然後角杖手匠妙意文理橫生波瀾蔚至雕龍綺錯切玉鱗次瀉水泮而泉開分霜砌而雪地借逝才之云欲非吾人之所為於是時授炎若天旋太陽山城燗石泉石探湯有美一人兮明時節求昇備兮珍簟長知碎務之空靡意荃蘭之虛芳若乃買以兼金緣以純錦思因人之共弊庶君子之安寢出此入彼俱處芳蘭之室上據下承必兼芬若之枕況乃盧館方幕華堂且空高梧闕景蜜篠生風擬文茵與綺席處翠幕及朱櫳惟珍簟之在御望美人之來同美人邈兮

隔修路對珍簟兮日已暮囑筵幌之虛深臥扃陰之空度帶餘霞而斂綺映片月而舒素聯列宿之淸光披青天之薄霧于時輕箑屏用微綃罷服霜簡自褰冰壺增肅凉風忽至獲五福之康寧炎氣四除忘庶徵之時燠且物有小而喻大事有淺而用深道之將行我則開而當暑道之將廢我則卷而在陰是謂淸簟之理願爲君子之心

漏賦 唐 符子璋

昔南正重司天北正黎司地迎日推策舉分定至將以

綱紀曆象察明曆次算氣候爲晝夜之刻立渾儀驗璿
明之異故旋時璣迴而有準國家憲章以成事唐虞承
用以大與夏商恭行而無墜其後疇人失業挈壺不舉
詩刺東方之未明史書南風之乖序測晨昏鈞於杓建
揆攝頗謬於寒暑千官辦視以權衡萬姓猶寧其安處
何不謂漏之既定而人自正漏之既衰而人自擬故有
國者不可以不明其事今上都咸陽理天下道歸簡易
政被風雅人皆得真事則無假至於真漏尤足稱也其
本則披甲子而求範得黃鍾而下生如因三以窮數隋

八以循行誅六曆之疎密齊七曜之經營俾揆提之有紀實孟陬之用成其器則方圓列陛高卑中度制陽烏以吐輪設靈蚪以水注銅史應其方金箭刻其數則於道如符契之合精於微無黍絫之誤每至鷄人起唱鼉鼓相催九重初曉千門以開國史奏事於平樂羣官謁帝於金臺不失其度及時而廻自邇及遠識往知來漏之爲義實大矣哉

餘霞散成綺賦 唐韋充

試一望兮雲晚而山晴白日欲没兮紅霞始生含江天

之綷澗籠烟景之虛明發光華而不定若組織之相成陽支陰綴乍合乍散離披晃朗錯雜陵亂罷雲日之幾重舖綺繡之千段瀲光倒景擢菡萏於湖中舒蟠騰瀰攢蝃蝀於天畔照萬象於晴初散寥天於日餘吐丹氣於青嶂爲金光於碧虛越女浣紗耻鮮明之莫及巴姬濯錦慙光彩之不如攢紅散紫參差邐迤狀羣飛之鸞鳳類蕃生之花蕊始一變而舒霞終一變而成綺當是時也則有才子去國遊人別家汎灩秋景徘徊霽華惜賞心之日暮悵遊目於天涯積九秋之懷抱對茲夕之

烟霞仰丹霄之愁斷想赤水之路睠能不沉吟徙倚臥坐興嗟況復雲景廻午蒼凉愁暮思慮懷以振藻返疑發而失趣空吟謝客之詩遐想公孫之賦

花蕚樓賦　唐　高蓋

開元中歲天子築宮於長安東郭有以眷夫代邸之義得者中宮起樓臨瞰於外乃以花蕚相輝爲名蓋所以敦友悌之義也銀牓天題金屏御劄俯盡一國旁分萬里崇崇乎實帝城之壯觀也是時海內賓薦之士咸遊仙署馳神累日以待問於有司有司盛稱茲樓並命賦

之小子肅誠敢同頌美詞曰
惟唐六代盛德被於幽遐彌玄都暨丹穴掩扶海與流沙莫不推福祚之攸永極咸鑒之所加敦本既同夫義軒之日睦親又比乎棠棣之花裂土苴茅以表慶錫珪分瑞以聯華信可以受無窮之祉而保以我皇家者哉廼命有司濬池隍繕城郭將崇大壯之義載考方中之作繚垣牆周乎舊宦設井幹而爲新閣既準既繩以揆以度望馳道而通襟林走建章而抵長樂攢甍拱以交映列綺牕以相溥金鋪摛收以玲瓏珠綴含烟而錯落

飾以粉繪塗之丹艧飛梁迴遶於虹光蕊井倒垂乎蓮蕚信神明之保護亦列仙之憑托於是乘輿乃登夫翠輦而建華旒鉤陳警道今環衛周命期門使按蹕將有事乎娛遊六龍躡首以啓路八駿騰光而夾轡且肅肅以穆穆幸夫花蕚之樓然後層軒四敞聖情周覽遐窺函谷之雲近識昆池之樹綠野初霽分渭北之川源青門洞開覽山東之貢賦亦以崇友悌之德勸農桑之務豈止唯臨鄠杜之郊空指郇鄜之路而已哉且壯麗難侶光華明一馮禁掖以孤明隱垂楊而半出赫叩叩

以弘敞爾隱隱而靜謐非匠氏之奇工梓人之妙術孰能至於是哉歲如何其歲之首花萼樓兮對仙酒願比華封兮祝我聖君千萬壽歲如何其歲始正花萼樓兮開御營願同吉甫兮頌我聖君億載壽蓋聖人去有欲反無名深依皓素高名穆清觀羣材之樂業朝諸侯而獨明即知萃爽欣慶冠帶混并均五氣之善叶三光之精安乎時難再得歲不我與跡已混於沉滯心未齊於出處此小子之所以蹭梁棟以自非仰雲霄而失序

漢武帝後庭玩鞦韆賦 唐高無際

臣無際才非馬融位叨麟閣竊秘書監博陵崔公畫鞦韆障而得一觀皓齒蛾眉偏於後庭鞦韆之觀樂爲考古之文苑惟鞦韆賦未有作況鞦韆者千秋也漢武祈千秋之壽故後宮多鞦韆之樂今因覩斯畫而善前名臣雖不敏謹述漢武後庭鞦韆賦以歌之詞曰

大哉漢武兮尊一人域中無事兮天下皆春豐比黍兮欲東巡風雨時若兮瑯光日新百寮良哉六宮清謐外無金革之警內馭玉帛之逸王母呈益地之圖素女授延齡之術河鼓效職於永巷洛神負書而入室當是時

也初度祓禊之辰未屆親蠶之日鬬春服競新裳臨鏡簪雅殿棠態越千金之態香殊百和之香下珠樓迎玉砌並伍徐田藥三連二脉綠池而嬌多步晴天而影細姸兮雅佳兮飛爭蓺桃李之花競說間以紅綈藻嬌亂立以推進一態嬋娟而上躋乍龍伸而蠖屈將欲上而復低擺纖手以曼曳騰弱質而雲齊一去一來鬬舞空之花蝶雙上雙下亂蜻野之虹蜺徑如風捷如電倏忽顧盼萬人皆見香裙飄以牽空珠汗集而光面時進時退以遊以遨類七縱而七捨期必高而讓高取其至樂

靡辭其體勞徒觀其天仙步虛飛鳥頡頏飛鳥不離於羽族天仙不舉而自上漢皇由是闢昭陽臨未央敞虛舜誠幽王知所以失知所以昌察六宮之閑曠耗五絲之衣裳念一朝之罷織想十月之寒霜俾游者有禮乃撇而不荒豈茲賞之為樂蓋欲習夫采桑必令勤也無害何必勞而有妨詒宮掖纂恭姜克勤筐筐之事繼美葛覃之詠則知漢武之德與堯舜而齊芳

荷花賦 宋 欧陽修

步幽塘以消暑兮颯蘋風以中人擷杜若之春榮兮

芙蓉於水濱嘉丹葩之耀質出淥水而含新蔭曲池之清沘漾波紋之淵淪披紅衣而耀彩寄清流而托根挺無華之淺艶靡競麗乎先春抱生意以自得兮及薰時之嘉辰若夫夏畹蘭衰蘡池草容慘羣芳之已銷獨斯蓮之逈出可以臭清香而析酲可以玩芳華而自逸況其晚浦烟霞水亭風日投文竿而餌垂泳萍藻而波溢緜縈藕以全折杯卷荷以半側墜紫菂以歆烟欹紅芳而向夕可憐影兮相顧列金葩而返植清風遐以似起君露合而乍失或兩兩以相扶漸亭亭而獨出發燕脂

於北土生異香於西域匪江妃之小腰即廣陵之清骨藺乃由洛微陽橫塘細雨逐橋上之歸散笑堤邊之游女隱虹梁而窺影倚風臺而欲舞翡翠被以薰香然犀燈而照浦雙心並根千株泣露湛月白而風清杳池平而樹古送艇子於西州聞棹謳於北渚迎桃根而待檝遂宓妃而走渡追而視之靚若星妃臨水而脉脉盈盈遠而望之杳如峽女行雲而朝朝暮暮其妖麗也其閑雅也香荃橈兮木蘭舟澹容與兮悵夷猶東西隨葉隱上下逐波浮巳見雙魚能比目應笑鴛鴦會白頭昔聞

如子貴東隣池上金花不染塵空留此日田田葉不見當時步步人

太平公主池山賦

粵若公主誕生皇家太平徽郡國以選號叶時邕之美名孕嫦娥之秀彩輝婺女之淳精虹美霓熠蘭香示蒨稟金后之支訓係列聖之聰明厭綺羅與絲竹愛清泚及赤城擕仙山兮既畢侔造化之神術其為狀也機怪石而岑崟其為異也含清風之蕭瑟列海岸而爭聳兮水亭而對出其東則峰崖刻劃洞穴縈迴乍若風飄雨

灑兮移樹島又似波沉浪息兮見蓬萊圖[illegible]盂[illegible][illegible][illegible]
匯千嶺於天台荊門揭起兮壁峻少室叢生兮劍閣削
成秀絕蓮華之巖高掌獨立窈窕神女之戲陽臺鬭其
濃山釣浦茅堂菌閣秘仙洞之瓊膏隱山家之場藿烟
光水涯繚繞透逦翠蓮瑤草的皪分披映江濱而爛爛
浮海上而縈縈廻之眾與衡霍豈吾人之所為向背重
復參差反覆翳薈蒙龍含青吐紅陽崖奪景陰壑生風
奇樹抱石新花灌叢向若天長地久兮苔蘚合古往今
來兮林淵空始燕秦而閉影訪靈藥乎其中其西則翠

屏巘巖山路詰曲高閣祥雲丹巖迆綠忽兮既涉弱水
兮至崑崙杳兮宜乘龍梁兮向巴蜀狀岷嶓兮迸崗巒
氛氳兮斷續巖虛兮谷邃藏清兮蓄韻含珠兮蘊玉衆
彩兮明潤芳闢幕兮白日沉爽氣浮兮黛壑深風泉活
活兮鳴石葛藟青青兮蔓岑羅八方之奇獸聚六合之
珍禽別有複道三襲平臺四注跨渚兮交林蒸雲兮起
霧鶩鶩水兮鳳凰樓文虹橋兮彩鷁舟山池成兮帝子
遊試一望兮銷人憂名七賢儔五侯梓浦曲廊巖幽鳴
玉珮兮登階列金觴兮獻酬未窮覩而極覽忽雲散而

風流於是乎上客既旋重裀巖閑栩章儼而高發綵兮
兮而為衛率水葉兮張水嬉摘山花兮詠山桂燕偃鷗
鷺兮代所稀鳳舞鸞歌兮儼欲飛披烟弄月兮宵未歸
桂枝青靄兮濕羅衣奕奕濟濟兮夜旋玉郎隱隱祟祟
兮朝趨帝宮銀爐合席烟生霧集絳節繽紛揚光吐文
行駢御水去馬騰雲鏘鏘翼翼兮旋丹闕超向紫氛寵
極兮慈掌情勤兮幽賞戀宸房兮候幽入憶玆山兮來
往採珠蕚兮山之側步蘭庭兮候顏色掇綠蘋兮于澗
濱宜室家兮叶仇好御而貞心內潔淑則遠傳詠談者

聞之而必勸鈇薄者聞之而凜然況復淮王招隱秦王隨仙弄子房之琴瑟驪碧落之風烟賓席采於珠履引鄒枚於玳筵秋華飛兮散紅樹春苔生兮覆綠泉春秋寒暑兮歲榮落林巒沿沚兮日芳鮮吾君永享南山壽車騎往來千萬年

曙觀秋河賦

以寥天曉清景耀昭晰為韻

唐王損之

邈彼斜漢麗於中天過良宵之已艾與清景而相鮮勢則昭回既闌干而遠映時方蕭瑟亦氾濫而高懸的爾

迢分淒然仰眺登奕奕之浮彩隱蒼蒼而引耀孤星廻泛狀清淺之沈珠殘月斜臨似滄浪之垂釣輕暉暮遠景蕭蕭色分隱映光凝泬寥疑瀑布而下落似輕雲之欲銷夜景將分清光向曉縈碧落以迴薄澹清空而縹緲躋攀不及限一水以心遥曠望空勞邈九霄而思杳發跡無際凌虛不傾積曙色之半落含爽氣之淒清疑戉練而勢遠訝殘虹而體輕遠想牽牛漸失迢迢之狀遥思弄杼無聞軋軋之聲景氣潛昭氛埃遠屏寧在地以為狀信滔天而掛影可以玩清光抑餘景分暉爽

亮向曉色而亭亭遠勢縱橫帶清光之耿耿偉茲垂象倬彼青霄昳星躔之的的出雲路以昭昭想穿鑿之初悠然莫測稽源流之始邈矣方遙則知匪自人工實由天設自虛無而想像界寥廓而昭晰意天邊之橫汪遠若波瀾想空裏之潛流遙疑嗚咽宜其臨清泚泚澄澈倚天路之可昇與清漪而比潔

賜冰賦 以海上沙前光耀清景爲韻 唐林滋

考庶物於朱垠得賜冰于碧海託巨浸以潛結泛金波而長在堅乎自得峩峩之素質寧虧渙若無虞皎皎之

清光詎改始其孕太陰之精因積水而成勁颸飂之遠吹澄泂漾之餘清朔浦宵凝狐聽之聲乍絕迴汀曉合蟲疑之質俄生蘇是外肅重溟中分萬景滄淵掩巨蚌之魄碧落奪寒蟾之影幽凝玉樹露皓氣之晶瑩淨若銀河亘秋光之耿耿既叶數九寧將屢遷乍瑩洪濤之末時明緣岸之前不解東風詎難資於履游非藏北陸復何患于改堅炎炎之畏景雖臨冽冽之寒威益壯畧埤想冰始之日洞徹得夏頒之狀解颸乍觸無慚于雲母屏中纖翳不生尉愧於琉璃地上淨拂霜影輕籠月

華稟質苟因於沍固分形詎委於泥沙既異在陰彩射鮫人之室非同向晦光異漁父之家至若浪息遥川烟收遠嶠焱晶鑠野以增爍皓色澄空而引耀清含上善曾無泮渙之期素激中流豈憚赫曦之照所謂出自雲長居然異常苟惟貞而是守雖盛暑其何傷亦由抱素者絶陷已之忠履道者為終身之防幸消釋之無日庶永託於明光

越裳獻白雉賦以周德方與遠夷入貢為韻

唐謝觀

悰彼越裳南之一方感皇化於蠻貊獻白雉於周王原

夫獲皎潔之姿奉鴻施之德閉靈質於雕玉馳星使於絕域久辭南土形迷夜月之光曉向北風影亂朝霜之色嗟乎跋涉空濶江山修阻途程萬里星歲幾周過吳門而練彩光透思曹風而麻衣色浮然後達成周之大庭陳本國之所執歷雉門而捧進隨鴻臚而坌入俯雕題而就位拱疏趾而前集利觜玉植修翎縞裁風搖細尾當軒而練帶長垂映照輕毛在手而雪花孤立爾其耿介無比貞明可稱距列瑤刺身摘鶴翎徘徊而躁駒其轉奮迅而振鶩將與其淨瑕潔其神露凝皎皎敷粉

亭亭卓氷自真時清之化誠非日浴之能勿以臣之賤所獻無微勿以禽之微所來自遠蒙恩覃而化及似風行而草偃是以齎此嘉瑞惟憂後時欲以明誠上答敢以遐阻爲辭作獻靡遼東之豕不貊殊墨子之絲一以見澤兼鳥獸一以彰德被蠻夷王乃愀然色動沉然念玆發明南國之忠汝之遠矣舉奏殊方之瑞予甚嘉之方知雉之潔兮可珍士之潔兮殊衆可珍猶尚於夷俗殊衆可標於歲貢儻援引而不遺蕭願舉目之一送

賛經虞曰此皆唐人應試賦也每以八字限韻平仄

相半或有限六七字者作者通那前後不必定依次也存之以觀應試賦體凡應試賦要冠裳典則不可寒儉粗野

颶風賦　宋蘇過

仲冬之夕客有叩門指雲物而告予曰海氣甚惡非祲非祥斷霓飲海而北指赤雲夾日而南翔此颶風之漸也子盍備之語未卒庭戶肅然槁葉蔌蔌驚鳥疾呼怖獸辟易忽野馬之決驟矯退飛之六鷁襲土囊之暴怒掠衆竅之叱吸予乃入室而坐斂衽變色客曰未也此

颶颭之先驅耳少焉排戶破牖殞瓦擗屋礧擊巨石揉拔喬木勢翻渤澥響振坤軸疑屏翳之赫怒洮陽侯而將戮鼓千尺之濤淵襄百仞之陵谷吞泥沙于一卷落崩崖於再觸列萬馬而並騖會千軍而爭逐虎豹竦駭鯨鯢奔遽類鉅鹿之戰殷聲呼而動地似昆陽之役舉百萬於一麾子亦爲之股慄毛聳索氣側足夜坿欄而九徙晝命龜而三卜蓋三日而後息也父老來唷酒漿雜列勞來僮僕懼定而恍理草木之既偃葺軒檻之已折補茅茨之缺漏塞墻垣之頹闕已而山林寂然海波

不興動者自止鳴者自停湛天宇之蒼蒼流孤月之熒熒忽悟且歎莫知所營嗚呼小大出於殊形憂喜因於所遇昔之飄然若爲具耶吹萬不同果足怖耶蟻之緣也嘘則墜蚋之集也呵則舉夫嘘呵曾不足以振物而施之二蟲則甚懼鵬水擊而三千摶扶搖而九萬彼視吾之惴慄亦爾汝之相莞均大塊之噫氣奚巨細之足辨顧耳目之不廣爲外物之所變且夫萬象起滅衆怪雜映求彷彿之過目視空中之飛電則向之所謂可懼者實邪虛邪惜吾知之晚也

臥褥香爐賦 元 陳樵

廣筵宴於上春兮蛾肩分其狎坐錦䪜舞散引連吹罷歌殘絲玉之盃笙煖菜萸之火月轉華房釭花晴墮芳襟微解男錢半妥衾連翟畫褥飲紫霓絳蝴蝍蟉英蕊紛披連濕屏之屈膝卷華幔之參差空翠忽其滿堂兮集衆芳之非非若蘅薇蘼芬沈榆劾質又若龍腦在熔丹螺獻甲漢璧捐椒楚芳委椴奪藉亂之蒸蕙醒醉花之病業博山倚席菡萏生寒薔薇含濯荳蔻湯乾香從何來來無定源藻綉叢中不火而然香生弱縷五色非

烟援衾拂席銀黃可鑒動如九走止與猗儺御函而不轉環綴笥以如紫拂綺襦而綴引當白澤以照行左右周旋芳塵不驚金爐無迹芝耶長有花將銀鏤屧隨金梭幺鳳低回蟉龍天矯御花分飛雀翹分藻映紅玉之春嬌共瑣枝之晨照書照却寒之簾夜近絲衣之鳥寒依熊席溫隨犀簟初辭露竹之几旋遲五明之扇共君合歡之綉被藉君象床之羅薦外惡方以玩世兮中有心之不轉均菌席而莫吾知兮謂方心其如面內仁外義千載金言彌助彌韜聖哲所敦願以小人之腹為

